



ZN-I.5183.190.2020.JCh
OZKr.5183.1563.2019.JCh 2

Kraków, dnia 27. KW. 2020

OPINIA KONSERWATORSKA

Po rozpatrzeniu wniosku z dnia 06.04.2020 r. (data wpływu: 08.04.2020 r.), złożonego przez Pana Krzysztofa Rudzielewicza (ul. Potokowa 116B/8, 35-104 Rzeszów), na podstawie pełnomocnictwa udzielonego mu dnia 22.08.2019 r. przez Oświęcimskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. (ul. 11 Listopada 16C, 32-600 Oświęcim), „o uzgodnienie koncepcji architektonicznej, opracowanej dla zabytku położonego w Oświęcimiu, przy ulicy Mickiewicza 2-4, jednostka ewidencyjna: 121301_1, Oświęcim – miasto, obr. Oświęcim 0001, dz. nr 2322 oraz 2323, dotyczącej jego przebudowy oraz rozbudowy polegającej na przebudowie mieszkań na II i III kondygnacji, zmianie sposobu użytkowania poddasza nieużytkowego na użytkowe oraz przebudowie lokali usługowych na I kondygnacji, kondygnacji podziemnej wraz z przebudową wewnętrznych instalacji i przyłączy”,

Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków – po zapoznaniu się z załączoną dokumentacją projektową – informuje, że akceptuje większość z przedstawionych syntetycznie na stronie 2. założeń przedstawionej koncepcji:

- „1. Pozostawienie dwóch reprezentacyjnych klatek schodowych [w związku z wymogiem z pkt 4 opinii konserwatorskiej znak: OZKr.5183.1563.2019.JCh z dnia 07.10.2019 r.],
2. Wprowadzenie dodatkowej komunikacji pionowej w wolnej przestrzeni wewnętrznego dziedzińca, w postaci wspólnej windy obsługującej część mieszkalną kamienic, [...]
4. Likwidację wtórnych drzwi na elewacji południowej (od strony Małego Rynku), zaburzających porządek historycznej elewacji oraz przywrócenie oryginalnego układu okien [tu warto ściślej nawiązać do stanu utrwalonego na zdjęciach archiwalnych, m.in. rozważyć przywrócenie okiennic],
5. Wprowadzenie stolarki okiennej i drzwiowej w kolorach: brązowym (Mickiewicza 2) oraz zielonym (Mickiewicza 4), zgodnie z ustaleniami poczynionymi z [...] dr. Jackiem Chrzęszczewskim podczas wizji lokalnej w dniu 10-09-2019,
6. Zlikwidowanie wtórnej, aluminiowej stolarki drzwiowej, prowadzącej do klatek schodowych i zastąpienie jej drzwiami płycinowymi, zaprojektowanymi w oparciu o zachowane drzwi, odnalezione w trakcie wizji lokalnej na poddaszu [forma tych drzwi wymaga dopracowania, w nawiązaniu do przykładów historycznej stolarki drzwiowej, których fotografie zostały przesłane Projektantom e-mailem dnia 21.04.2020 r.],
7. Odtworzenie na elewacjach kamienic utraconych elementów artykulacji architektonicznej, zgodnie z zachowaną archiwalną dokumentacją fotograficzną,
8. Pozostawienie istniejących spadków dachu od strony ulic okalających kamienice i wprowadzenie zadaszenia wewnętrznego dziedzińca,
9. Pokrycie dachu [kamienicy przy ul. Mickiewicza 4] blachą płaską, łączoną na rąbek stojący, w kolorze [grafitowo-] szarym,
10. Wprowadzenie doświetlenia przestrzeni poddasza za pomocą [zredukowanej do niezbędnego minimum ilości] okien połaciowych,

11. Doświetlenie poddasza zaproponowane w dwóch wariantach:

- o Lukarny doświetlające przestrzeń poddasza, diskutowane na spotkaniu z Panią Dyrektorem WUOZ w Krakowie, Panią Moniką Bogdanowską oraz [...] dr. Jackiem Chrzęszczewskim, dnia 22-01-2020.
- o Tarasy ukryte za ścianą attykową oraz istniejącym gzymsem, których wielkość została zredukowana w stosunku do koncepcji pierwotnej i dostosowana do linii okien poniżej."

Odnosząc się do pkt 11., Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków informuje, że dopuści „wprowadzenie niewielkich tarasów w przestrzeni dachowej”, zgodnie z przekrojem na stronie 10. koncepcji i wizualizacjach, pod warunkiem, że na połaciach dachowych kamienicy o elewacjach tynkowanych przy ul. Mickiewicza 2 zostanie zastosowany bardziej szlachetny rodzaj pokrycia dachowego z tradycyjnej dachówki ceramicznej „holenderki” (esówki) w kolorze naturalnej czerwieni ceglastej, matowej (zbliżonej odcieniem do koloru RAL 8023 Orange brown), a ceramiczne posadzki owych tarasów będą miały taki sam kolor jak dachówka.

Odnosząc się do pkt 3. wyżej wymienionych założeń koncepcji, Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków nie dopuszcza „Pozostawienia w oryginalnej formie witryn parteru”, które są wtórne i wymagają korekty dopasowującej je z powrotem do historycznego charakteru elewacji, usytuowania osi okiennych i podziałów okien na górnych kondygnacjach budynków.

Odnosząc się do kolorystyki przedstawionej w załączonej koncepcji, Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków proponuje zastosowanie kolorystyki zbliżonej do następującej:

RAL 1001 Beige – boniowany listwowo parter kamienicy tynkowanej

RAL 1015 Light ivory – tłowe partie pierwszego i drugiego piętra kamienicy tynkowanej

RAL 9010 Pure white – pilastry, boniowane lizeny, elementy fryzu, gzymsy pośredni i wieńczący oraz obramienia okien kamienicy tynkowanej

RAL 8023 Orange brown – ceramiczna dachówka holenderka (esówka) na dachu kamienicy tynkowanej

RAL 8011 Nut brown – kolor stolarki okiennej i drzwiowej w kamienicy tynkowanej

RAL 6002 Leaf green – kolor stolarki okiennej i drzwiowej w kamienicy ceglanej (kolor ten mógłby zostać zastosowany także na okiennicach na parterze kamienicy tynkowanej, w przypadku ich odtworzenia na podstawie fotografii archiwalnych)

RAL 7024 Graphite grey – kolor powłoki blachy pokrycia dachowego kamienicy ceglanej, obróbek blacharskich, rynien i rur spustowych

RAL 9005 Jet black – metalowe balustrady balkonów.

Otrzymują:

1. Pan Krzysztof Rudzilewicz, ul. Potokowa 116 B / 8, 35-104 Rzeszów

2. Ad acta + 1 egz. koncepcji jw.

Do wiadomości:

3. Oświęcimskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o.,
ul. 11 Listopada 16 C, 32-600 Oświęcim

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
dr hab. Monika Bogdanowska